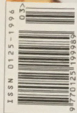


บ้านและสวน

มีนาคม 2562 www.baanlaesuan.com

Is Am Are



บ้านสวย

Living Together ใจกลางความสุข



“ชอบบ้านโล่ง ๆ ที่มีพื้นที่ใช้งานร่วมกันและมองเห็นกันได้”

เรื่อง / พิภพสิริ โสฬสพจนินทร์ ภาพ / อธิชาติ ชีวีวัฒน์



ด้วย บ้านสีขาวที่หลังคาเป็นรูปทรงจั่วแบบไม้เตียน ครอบคลุมใต้ถุนบ้านตาใจ จากวันที่ยังเป็นบ้านร้างที่ใช้ปลูกข้าวก็เป็นที่อยู่อาศัยของคนในชุมชน และเมื่อไม่นานมานี้ก็กลายเป็นบ้านของครอบครัวหนึ่ง ครอบครัวนี้ประกอบด้วย คุณโจ - วิชชา ภรรยาของคุณโจนดี โสฬสพจนินทร์ คุณโจนดี โสฬสพจนินทร์ ลูกชาย และคุณโจนดี โสฬสพจนินทร์

ห่างจากถนนสุขุมวิทซอยใหม่ - ลำปาง ไม่เกิน 300 เมตร และไม่ไกลจากเมญา โลฟสไตล์ ชื่อป๊ิง เซ็นเตอร์ ที่ดูคึกคักไปด้วยผู้คน แต่เพียงเข้าซอยมาอีกเล็กน้อย เราก็ได้สัมผัสกับบรรยากาศความสงบเงียบกับเสียงนกร้องอย่างสดใส พร้อมกับแสงแดดอ่อนในตอนเช้าที่แผ่ให้เห็นบ้านสีขาวในรูปทรงจั่วดูโดดเด่นตัดกับสีของท้องฟ้าอย่างสวยงาม

คุณพ่อมรดกดี มีญสุรินทร์ เปิดประตูรั้วหน้าบ้านต้อนรับทีมงานด้วยรอยยิ้ม ก่อนจะพาเดินผ่านลานจอดรถเข้าไปสู่โถงกลางบ้านด้านใน พร้อมกับเล่าให้ฟังว่า เดิมทีเขากับภรรยาอยู่บ้านทาวน์เฮ้าส์ด้านหน้า จนเมื่อได้ซื้อที่ดินหลังนี้เพิ่มขึ้นมาจึงให้ คุณปอนด์ - สุเมธ กล้าหาญ ผู้เป็นลูกเขามาช่วยรีโนเวท จากตอนแรกจะปรับปรุงเพียงบางส่วน แต่เมื่อทุนแล้วเจอโครงสร้างที่ไม่ค่อยสมบูรณ์จึงต้องตัดสินใจรีโนเวททั้งหมดแล้ว

สร้างบ้านขึ้นมาใหม่เป็นสองหลัง
“ผมถามภรรยาว่าอยากได้บ้านแบบไหน เธอบอกว่าชอบบ้านโล่ง ๆ ที่มีพื้นที่ใช้งานร่วมกัน และมองเห็นกันได้” คุณพ่อกำลังพูดถึงพื้นที่ส่วนกลางที่คุณปอนด์ออกแบบไว้ให้ประมาณ 8 x 8 เมตร จากพื้นที่ใช้สอยทั้งหมด 300 ตารางเมตร เพื่อจัดสรรให้เป็น 4 ส่วนหลักคือ แพนทรี ห้องรับประทานอาหาร โซฟานั่งเล่น และมุมทำงานของคุณพ่อ

คุณปอนด์อธิบายถึงแนวคิดนี้ไว้ว่า “ผมวางพื้นที่ตรงนี้ให้เป็นศูนย์กลางและหัวใจหลักของบ้าน แต่ก็ยึดหยุ่นฟังก์ชันได้ เพราะนอกจากแพนทรีที่ปอนด์ทำแล้ว นอกนั้นก็เพิ่มเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวที่สามารถปรับเปลี่ยนตามการใช้งานได้ตลอด อย่างตอนนี้ผมมีลูกชายตัวน้อยๆ ก็เลยยกพื้นที่ตรงนี้ให้เด็กเดินหรือวิ่งได้สบายบนพื้นที่กว้างๆ ตั้งแคร์โอบโซฟาจนออกไปจรเข้เบียด้าน



นอกและลงไปที่สวนบริเวณครัวส่วนตัวกลางบ้าน ส่วนคุณพ่อก็มีมุมทำงานของตัวเองที่มองเห็นวิวไปต่างๆ ไร่รอบตัว แทนที่จะแยกไปทำงานอยู่ในห้องอีกทีหนึ่ง ซึ่งจะทำให้ไม่ผ่อนคลายเท่าแบบมีระเบียงที่ใครก็อยากเข้ามานั่งชื่นชมได้บ้างดีกว่า

เชื่อมต่อกับสวนกลางแจ้งและยังเป็นส่วนใช้งานร่วมกันระหว่างบ้านหลังนี้กับที่บ้านหลังเดิม ซึ่งคุณแม่นิศา มีลูกสุนัข มีใช้พื้นที่ที่ครัวของบ้านหลังนี้และส่วนรับแขกเพื่อสังสรรค์กับญาติและเพื่อนๆ ของเธอโดยไม่รบกวนมุมทำงานของคุณเพื่อให้อยู่ในบ้านอีกทีหนึ่ง แต่ก็ยังสามารถ

มองเห็นกันได้ผ่านผนังกระจกและสวนแห่งนี้

“ตอนแรกผมยังไม่ได้ทำทางเชื่อม แต่พอใช้งานไปเริ่มรู้สึกว่าเป็น ก็เลยเพิ่มทางเดินเชื่อมระหว่างสองบ้านนี้และเพิ่มหลังคาแผ่นโปร่งแสงสีใสจากโพลีคาร์บอเนตเพื่อช่วยกันฝน แต่ไม่ทำให้มืดทึบ ส่วนที่ปลูกต้นไม้ไว้แล้วก็เจาะช่องเว้นเอาไว้ จะได้ไม่ต้องตัดต้นไม้ทิ้ง”

จากพื้นที่เชื่อมต่อและส่วนกลางของบ้านยังมีอาคารขนาด 2 ชั้นอีกส่วนที่ออกแบบเป็นแนวยาวภายใต้หลังคารูปทรงจั่วที่เรามองเห็นจากด้านนอก คุณพ่อตัดแยกฟังก์ชันของอาคารนี้ไว้

(ซ้าย) โซฟาในมุมนั่งเล่น แต่ใช้เฟอร์นิเจอร์เป็นฟังก์ชันที่รวมอยู่ในบริเวณพื้นที่ส่วนกลางขนาดใหญ่ของบ้าน ซึ่งถือว่าเป็นหัวใจหลักของครอบครัวนี้ เพราะสามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้โดยมีสวนส่วนตัวบริเวณครัวด้านหลังเพิ่มความสดชื่นสบายตา (ขวา) เพื่อให้เห็นที่สวนกลางแจ้งและมองเห็นกันได้หมด จึงไม่มีการกั้น

แบ่งห้องระหว่างกัน แต่ใช้เฟอร์นิเจอร์เป็นตัวกั้นพื้นที่กัน ส่วนใหญ่เป็นของตกแต่งที่สามารถเปลี่ยนตามต้องการ ส่วนของผนังที่ปิดสนิทอยู่ในที่อื่นที่มีฟังก์ชันอื่นยังมีโครงสร้างส่วนกลางที่เป็นสวนเชื่อมกันไปถึงบ้านอีกหลังของคุณพ่อคุณแม่ก็ได้

“บางพื้นที่ตรงนี้ให้เป็นศูนย์กลางและหัวใจหลักของบ้านที่ติดต่อกันฟังก์ชันได้ เพราะนอกจากเพนทร์ที่บัลลังก์อันแล้ว เรายังมีพื้นที่เป็นพอร์นิเจอร์ลอยตัวที่สามารถปรับเปลี่ยนตามการใช้งานได้”



เป็นห้องนอนส่วนตัวทั้งหมด 3 ห้อง โดยให้ห้องนอนชั้นล่างเป็นของคุณพ่อและคุณแม่เพื่อไม่ต้องเดินขึ้นบันได พร้อมด้วยวอลวอลต์อินคลอเซตและห้องนำในตัว เวลาทั้งสองท่านตื่นนอนก็สามารถเดินออกมาผ่อนคลายบริเวณพื้นที่ส่วนกลางได้สบายๆ ในพื้นที่ระบายเดียวแบบไม่มีสเต็ป

ส่วนชั้นบนมีอีก 2 ห้องนอนที่เปิดฝ้าเพดานให้สูงไปตามหลังคาทรงจั่ว ทำให้ห้องดูโปร่งสบายขึ้นอีก แต่คุณพ่อเคยยอมรับว่าอาจเป็นการแยกห้องนอนที่ชัดเจนมากเกินไปจนไม่เห็นความเคลื่อนไหวจากพื้นที่ส่วนกลางเลย “พอเราโต

ความคิดเราก็เริ่มเปลี่ยนด้วย ตอนนั้นผมเลยรู้สึกอยากให้มีสเปซเชื่อมต่อกับชั้นล่างมากกว่านี้ ขึ้นอยู่กับไลฟ์สไตล์ของเราด้วย ก็ถือเป็นข้อคิดที่ดีสำหรับงานออกแบบต่อไปของตัวเองครับ”

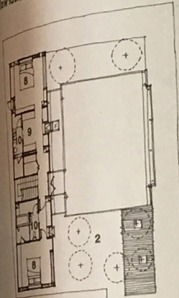
แต่ที่แน่ๆ ตอนที่ทุกคนในบ้านสามารถใช้พื้นที่ส่วนกลางที่เปิดโล่งร่วมกันได้อย่างมีความสุข ไม่ว่าจะอยู่ในสวน ที่โต๊ะทำงาน นั่งเล่นตรงโถงฟาหรือล้อมวงที่โต๊ะรับประทานอาหาร เพราะบริเวณนี้คือใจกลางความสุขของครอบครัวจริงๆ



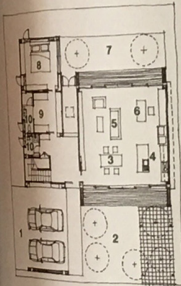
Living Together
 โครงการ : คอนโดมิเนียม - กรุงเทพมหานคร
 สถาปนิก : Materior Studio โดยคุณสุเชษฐ์ กล้าหาญ คุณพวงกร
 คุณหญิง และคุณพิชญ์ พงษ์สุว www.materiorstudio.com
 ปี : 2558 ใจกลาง กรุงเทพมหานคร

1. ครัวและของ
2. กระจกใสบนกลาง
3. ตู้เย็น
4. ตู้ครัว
5. ครัว

6. โต๊ะทำงาน
7. คอร์ทสวนส่วนตัว
8. ห้องนอน
9. กระจกใสคอร์ต
10. ห้องน้ำ



รูป 2



รูป 1



(หน้าซ้าย) เฟอร์นิเจอร์
 ลอยตัวส่วนใหญ่ในบ้านนี้
 เน้นเป็นงานไม้และหนัง
 โทนสีน้ำตาล
 เพิ่มความรู้สึกอบอุ่น
 (หน้าขวา)
 (บน) ด้านหลังโซฟา
 นั่งเล่นเป็นมุมทำงานของ
 คุณพ่อที่ไม่ต้องการเป็นห้อง
 ทำงานแยก แต่อยากนั่ง
 ทำงานในพื้นที่เปิดโล่ง
 มองเห็นความเคลื่อนไหว
 ของคนในบ้านและยังเห็น
 พื้นที่สีเขียวทั้งจากคอร์ท
 ส่วนตัวและคอร์ทส่วนกลาง
 ช่วยเพิ่มความรู้สึก
 ผ่อนคลายได้ดี
 (ล่าง) ช่องหน้าต่างเล็กๆ
 ก่อนขึ้นบันไดไปชั้น 2
 เป็นช่องที่สามารถเปิด
 ให้ลมธรรมชาติ
 พัดผ่านและหมุนเวียน
 เข้ามภายใน ช่วยคลาย
 ความอับชื้น





(หน้าซ้าย) คอร์รด้าน
ในบ้านเป็นส่วนส่วนตัว
ที่ได้ต้นโพธิ์เทศ
มาเป็นวีรกรรมชาติ
ของบ้าน กับต้นจิกนำ
เป็นไม้ใหญ่ไว้ร่มเงา
(หน้าขวา)
(ซ้ายบน) คุณตา
หลานชายกำลังเรียนรู้
ธรรมชาติภายในสวน



(ซ้ายล่าง) คุณปอนด์
และคุณปุ๊กใช้ระเบียงไม้
กับพื้นที่สวนด้านใน
เป็นสนามเด็กเล่น
ของน้องธาม
(ขวาบน) ห้องนอน
รับแสงและชั้นบน
จัดวางฟังก์ชันและดีไซน์
แบบเดียวกับหมด
รวมถึงการเปิดช่องแสง

ไว้ที่หน้าต่างด้านข้าง
เพื่อเชื่อมออกไปสู่สวน
ตรงคอร์รด้านใน
(ขวาล่าง)
วัสดุหินคลอเซดและ
ห้องไม้ที่คุณปอนด์
ออกแบบมาให้เหมือน
กันทั้งชั้นบนและชั้นล่าง
โดยเน้นการใช้วัสดุไม้
เพื่อให้บ้านมีความอบอุ่น



Design Details



ลานออกกำลัง ประตูทางเชื่อมจากชั้น 2 ของบ้านออกมาสู่ศาลาที่เปิดโล่งตามความต้องการของคุณแม่ ที่อยากได้พื้นที่กว้างสำหรับเดินออกกำลังกาย โดยคุณปอนด์ยังทำโครงสร้างส่วนนี้ไว้ให้สามารถต่อเติมฟังก์ชัน เป็นห้องต่างๆ ได้ในอนาคตหากต้องการขยายพื้นที่ให้ละเอียดเพิ่ม



ช่องรับลม ช่องกระจกเล็กๆ บริเวณโถงเข้าบ้าน มีช่องหน้าต่างด้านข้างเพื่อเป็นช่องทางให้ลมธรรมชาติ ได้หมุนเวียนและคลายความอับที่ภายใน โดยเพิ่ม ต้นไม้ไว้เป็นสวนเล็กๆ ให้ดูสบายตาด้วย



เพดานจั่ว นอกจากหลังคาदानนอกที่เป็นรูปทรงจั่ว ทันสมัยแล้ว ภายในซึ่งเป็นห้องนอนยังเปิดฝ้าให้โปร่ง และเห็นดีไซน์ของรูปทรงจั่วได้อย่างสวยงาม

ทางเชื่อมสองบ้าน เดิมทีพื้นที่ระหว่างบ้านทำเป็น สวนปลูกต้นไม้ แต่คุณปอนด์ได้เพิ่มทางเดินเชื่อมต่อ ระหว่างสองบ้านเพื่อการใช้งานที่สะดวกขึ้น โดยให้ แผ่นโปร่งแสงสีโกลจากไฟเบอร์กลาสเป็นส่วนของ หลังคาที่รับแสงสว่างและสามารถกันฝนได้ ส่วน ที่ผ่านต้นไม้ก็เจาะเป็นช่องเปิดไว้



เพิ่มความปลอดภัย ผนังของบ้านเน้นใช้ไม้สังกะสีเพื่อให้อายุยืนด้วยสีที่ทนทาน ปิดกันจากริ้ว คุณปอนด์ยังออกแบบและดูแลเรื่องระบบระบายน้ำและระบบไฟฟ้าอย่างละเอียด เบื้องต้นช่วยวางสายเคเบิลให้เรียบร้อยในช่องว่างที่พอเหมาะ จึงเหมือนเป็นวัสดุเดียวกัน เสริมอะลูมิเนียมช่วยให้อายุการใช้งานเปิด-ปิดได้ง่ายเพราะไม้สังกะสี